

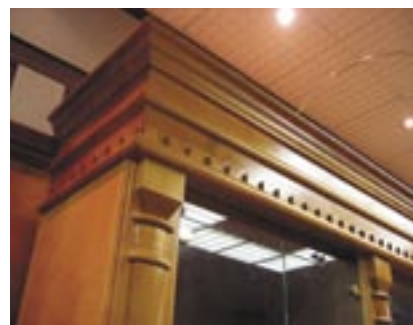


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР

Издrevле – так уж повелось на Руси – архитектурой и внутренним обустройством государственных учреждений занимались иностранцы. Так Московский Кремль в конце XV века был превращен в каменный итальянцами Марко Руффо и Пьетро Антонио Соляри – «учениками великих мастеров итальянской блестящей поры возрождения и искусств». Возведением Петропавловской крепости и здания 12 коллегий, что в Санкт-Петербурге, занимался Трезини Доменико Андреа. Великолепный Зимний дворец был сооружен известнейшим архитектором Растрелли Франческо-Бартоломео, он же и его итальянские коллеги украшали здание изнутри. Московский Манеж построен по проекту испанца Августина Бетанкура французским инженером Карбонье, а здание питерской Биржи и набережной, которая является одной из самых красивых в городе, занимался француз Тома де Томон.

Все это, безусловно, было обусловлено модой того времени и желанием русских правителей перенимать европейскую культуру. Сегодня же мода повернулась лицом к российским дизайнерам, архитекторам и, что самое важное для нас, производителям мебели и предметов интерьера. Например, группа компаний «ЛОГАРТ» успешно занимается оформлением официальных государственных помещений с 1993 года. За столь продолжительный период работы компанией накоплен большой опыт работы с крупными проектами и заказчиками,





предъявляющими повышенные требования. Среди них ряд федеральных министерств, департаменты и комитеты Правительства Москвы, а также областные администрации. Заказы на оформление официальных учреждений компания, как правило, получает в результате победы в тендере. Это достаточно сложный процесс, который требует привлечения специалистов различного профиля.

Сегодня для победы на подобном конкурсе необходимо уметь не просто предложить мебельную продукцию, а предложить дизайн-проект интерьера, что требует подготовки не только эскизов, чертежей, компьютерных трехмерных изображений, но и макетирования отдельных, наиболее сложных элементов будущего интерьера. Таким образом, побеждает на таком конкурсе именно дизайн-проект в целом, а не просто предложение на отгрузку некоего количества мебели.

Одним из таких проектов стало переоборудование холла зала пленарных заседаний Государственной думы Федерального собрания РФ. В этом холле, как и в большинстве общественных помещений Государственной думы, до начала работ стиль как таковой отсутствовал – повсюду размещалась мебель разных исторических эпох, не гармонирующая ни по цвету, ни по дизайну.

«ЛОГАРТ» сделал холл и удобным, и соответствующим правительственной и исторической значимости помещения. Компания предложила мебель строгого дизайна, сочетающую в себе качественную, высоко эстетичную конструкцию и тепло натуральной древесины.

За просторной кафедрой во вместительной, гармоничной библиотеке очень удобно работать и хранить документы, которые необходимы для пленарных заседаний. На торжественную и величественную мебель не стыдно поместить герб России. Стены обшиты деревянными панелями, на которых разместились музейная экспозиция – галерея Председателей Государственной думы России.

Для производства всех элементов программы использовались самые современные технологии, применяющиеся в мебельной промышленности на сегодняшний день, что позволило достичь неплохих результатов.

Для оформления Государственной думы ФС РФ использовали 100-процентный массив древесины. В данном случае была выбрана береза как олицетворение русской красоты.

В проекте со стороны государственного заказчика принимали участие высококвалифицированные специалисты, которые смогли четко сформулировать техническое задание, поэтому проект в процессе работы практически не менялся, кроме незначительных деталей. А это большая редкость.

Группа компаний «Логарт» (а сегодня это несколько предприятий в Москве – ООО НК «Инвестиционные проекты», ООО «Логарт 2000», в г. Нерехте Костромской области – ОАО «Нерехтский промышленный комбинат» и в Санкт-Петербурге – ООО «Трагол») постоянно увеличивает свои производственные мощности в связи с повышенным спросом на продукцию компании и постоянным расширением ассортимента. О качестве продукции говорит простота сборки, высокая надежность

и то, что в производстве используются лучшие отечественные и импортные материалы и фурнитура для производства мебели. Мебель создается талантливыми дизайнерами и конструкторами на основе традиций классической российской мебели и лучших европейских образцов – им удастся сочетать прекрасный дизайн, высокое качество и разумные цены.



«ЛОГАРТ»
Москва, ул. Неглинная, 8/10, стр. 1
тел./факс: (095) 924 8746,
(095) 785 0218
E-mail: mail@logart.ru
www.logart.ru

